



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ARGELINO DURAN QUINTERO
LA VICTORIA/SARDINATA

"Ejemplo de valores humanos, amantes de la democracia y el saber"

NOMBRE DEL DOCENTE	LIC. NANCY TORRES HERNÁNDEZ	FECHA	01 FEB. 2022
ESTUDIANTE		GRADO	CUARTO

IDENTIFICACION DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

AREA	HUMANIDADES	ASIGNATURA	LENG. CASTELLANA	UNIDAD	1°
PERIODO	PRIMERO	JORNADA	MANANA	I.H.S.	5
TEMAS: POEMA - ESTRUCTURA					

ESTANDAR DE DESEMPEÑO

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL: comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.

Subproceso: identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.

LITERATURA: elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contenido.

Subproceso: leo diversos tipos de textos literarios relatos mitológicos, leyendas, cuentos fábulas, poemas y obras teatrales.

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA)

3. Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación.
4. Construye textos poéticos, empleando algunas figuras literarias.

MOMENTO DE EXPLORACIÓN

1. Completa los versos con las palabras del cuadro. ¡No olvides que deben rimar!

La pastelera

Soy muy buena pastelera,
cómo te dirá _____
no tengo en tortas rival.
Solo un día no acerté,
y, en vez de azúcar, _____
¡dos cucharadas de sal!

cualquiera - candente - mezclé - té



MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN

- Copio los conceptos en mi cuaderno.

EXPRESEMOS SENTIMIENTOS CON PALABRAS QUE RIMAN



¿Qué es un poema?

Un **poema** es una obra literaria que expresa sentimientos y emociones. Se compone de **estrofas**, **versos** y **rimas**.

- El **título** es el nombre del poema.
- El **verso** es la línea del poema.
- La **estrofa** es un conjunto de versos.
- El **autor** es la persona que escribe el poema.
- La **rima** es el mismo sonido que producen dos palabras, que generalmente se encuentran al final de un verso.

ESTRUCTURA DEL POEMA: Leo atentamente el siguiente poema:



- De acuerdo al poema anterior completa las siguientes oraciones:

- a) El título del poema es
- b) El poema tieneversos.
- c) El poema tieneestrofas.
- d) Las palabras que riman son..... y

¡QUÉ ES POESÍA?

La poesía es una composición en verso que puede tener o no rima y que construye juegos poéticos con las palabras, los sonidos, el ritmo y la musicalidad. Por medio de los poemas, los autores expresan sentimientos, crean mundos imaginarios o divierten a sus lectores.



La poesía es el arte de escribir versos. En ello se puede pintar con palabras lo que sentimos o pensamos.

Ejemplo vamos a aprender esta linda poesía con alegría y amor:



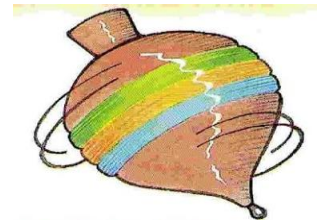
A PAPÁ

Quiero a mi padre
porque ennoblece
con su trabajo todo mi hogar.
Siembra cariño,
siembra ternura,
¡Cómo nos brinda
amor y paz!

Malena Bottino
(argentina)

QUÉ ES UNA ADIVINANZA?: es un juego de palabras por lo general en forma de rimas para resolver algo. Aprendo el siguiente ejemplo:

**VUELTAS Y MÁS VUELTAS DANDO,
DORMIDO SE VA QUEDANDO**



RONDA: consiste en entonar canciones o recitar rimas, mientras los niños se arma en un círculo y giran. Ejemplo:

Tengo una muñeca
vestida de azul,
con su camisita
y su canesú.

La llevé a paseo,
se me constipó,
la tengo en la cama
con mucho dolor.

Esta mañanita
me dijo el doctor
que le dé jarabe
con un tenedor.

Dos y dos son cuatro,
cuatro y dos son seis,
seis y dos son ocho
y ocho dieciséis.

Canción popular



DESARROLLO EN MI CUADERNO.

1. Practico con mis compañeros y aprendo las siguientes adivinanzas.
Sigo las instrucciones

Adivina, adivinanza.

Instrucciones: Une con una línea la adivinanza con su respuesta.

No hay ningún día del año en que pueda descansar; siempre en tu pecho cantando, con mi rítmico tic-tac.

Colgada voy por delante y al hombre hago elegante.

Con una cola muy larga, salto de rama en rama; hago muchas monerías y me encantan las bananas. ¿Quién soy?

En lo alto vive, en lo alto mora, en lo alto teje, es una gran tejedora.

Vengo de padres cantores, pero yo no sé cantar. Llevo la ropa blanca y amarillo el corazón.

Tengo capa sobre capa, si me las quieren quitar nadie de llorar se escapa.

Cuando nado por el río parezco un tronco flotante, pero si enseño mis dientes todos huyen al instante. ¿Quién soy?

En un cuarto me arrinconan sin acordarse de mí, pero pronto van a buscarme cuando tienen que subir.

Habla y no tiene boca, oye y no tiene oído, es chiquito y hace ruido; muchas veces está equivocado.

Tengo agujas y no se coser, tengo números y no se leer.



La escalera



El huevo



El reloj



El cocodrilo



El teléfono



El mono



La araña



El corazón



La cebolla



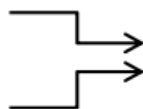
La corbata

2. Coloca el nombre de las partes del texto según corresponda:

Frío, frío



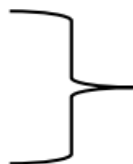
El frío ha llegado
con mucha pasión
pero quiero que llegue
tanta invasión!



El frío se siente
en toda la piel,
yo ya no aguanto,
hoy es como la hiel!



Camino y camino
Buscando el calor,
El frío me alcanza,
pero no tengo valor!



Jimena Rosales, chilena.



3. Marca con una X la alternativa correcta:

1.- El texto leído es: a) Una carta. b) Un poema. c) Una invitación. d) Un cuento.	2.- ¿De qué habla el texto? a) El texto habla del invierno. b) El texto habla sobre el frío. c) Se habla de una invitación. d) El texto habla de la pasión.
3.- ¿Cuántos versos tiene el poema leído? a) El poema tiene tres versos. b) El poema tiene cuatro versos. c) El poema tiene diez versos. d) El poema tiene doce versos.	4.- ¿Cuántas estrofas posee el poema? a) El poema posee dos estrofas. b) El poema tiene tres estrofas. c) El poema tiene cuatro estrofas. d) El poema posee doce estrofas.

4. Responde las siguientes preguntas:

¿Qué sensaciones te provoca el poema? Nombra dos.

5. En la segunda estrofa, ¿qué quiere decir que el frío es como la miel? Busca el significado de la palabra hiel y copia tu interpretación.

Significado	Interpretación



MOMENTO DE TRANSFERENCIA

DEMUESTRO LO APRENDIDO...

4. **Realizo la actividad en mi cuaderno de lenguaje. Ahora, con la ayuda de mis papitos creo, una linda poesía a papá o a mamá (tres estrofas) y realizo el dibujo.**

- Leo, entono y copio el siguiente el poema y respondo las preguntas a continuación:

LA MAESTRA RURAL

La maestra era pura "los suaves hortelanos"
Decía, "de este predio, que es predio de Jesús,
Han de conservar puro los ojos y las manos,
Guardar claros sus óleos, para dar clara luz"

La maestra era pobre. Su reino no es humano.
(Así en el doloroso sembrador de Israel)
Vestía unas sayas pardas, no enjoyaba su mano
Iera todo su espíritu un inmenso joyer!

La maestra era alegre. ipobre mujer herida!
Su sonrisa fue un modo de llorar con bondad.
Por sobre la sandalia rota y enrojecida,
Tal sonrisa, la insigne flor de su santidad.



5. Busco en el poema las palabras desconocidas y copio su significado en el cuaderno.
6. De acuerdo al poema anterior subrayo la respuesta correcta:

La estructura del poema “La maestra rural” es

- a. 12 estrofas y 24 versos
- b. 3 estrofas y 12 versos
- c. 4 estrofas y 28 versos
- d. 4 estrofas y 4 versos

Teniendo en cuenta el poema “La maestra rural” complete los pares de rimas:

-Hortelanos: _____

-Israel: _____

-Herida: _____

-Bondad: _____

MOMENTO DE VALORACION

Marque con una **X** según las afirmaciones.

ASPECTOS A EVALUAR	Nivel de desempeño		
	De acuerdo	Desacuerdo	Refuerzo
1. Entendí la temática presentada en la guía			
2. La explicación del docente ayudó a resolver inquietudes			
3. Los momentos de la guía son fáciles de desarrollar			
4. Las ayudas didácticas fueron adecuadas			
¿Qué se puede mejorar?			

Elaborada Por:		Fecha:	día		Mes		Año	
Ajustada Por:		Fecha:	día		Mes		Año	



“NO OLVIDES LAVARTE LAS MANOS Y EL USO DEL TAPABOCAS”

PLAN LECTOR

ANTES DE LA LECTURA:

1. ¿De qué trata la lectura? Compartámoslo y reflexionemos.
2. ¿Qué tal te parece la sopa para tu alimentación?

Escucho atentamente a mi maestra leer el texto.
Ven y sígueme en esta nueva aventura...

UNA CENA CON SORPRESA

La madre de Pablo había hecho sopa de letras para cenar. Puso los dos platos de sopa sobre la mesa del comedor y volvió a la cocina para freír unos huevos. Pablo se llevó a la boca la primera cucharada, mirándola distraídamente, y dio un respingo. En la superficie de la sopa que había en la cuchara, cuatro letras de pasta habían formado la palabra: "HOLA".

Tras la sorpresa inicial, pensó: - ¡Qué casualidad! Mira que ir a caer precisamente así esas letras...

Y sonriendo, divertido, se tragó la cucharada.

Al ir a tomarse la segunda, descubrió con asombro que las letras decían: "TONTITO EL QUE LO LEA".

Aquello era demasiado. Con la boca abierta y la cuchara inmovilizada ante ella, Pablo miró al plato. Entre la multitud de letras del plato reinaba gran agitación. Todas nadaban de aquí para allá. Se daban empujones y codazos. Parecían pelearse para coger los mejores sitios. Después todas se quedaron quietas. Y en el centro del círculo de sopa quedó escrita una advertencia: "OJO, NO ME COMAS, SI TE ATREVES A COMERME ME DEDICARÉ A ESCRIBIR TACOS DENTRO DE TU BARRIGA". Pablo, muy alarmado, cogió el plato, fue al cuarto de baño, vertió la sopa por el inodoro y tiró de la cadena. Lanzó un suspiro de alivio. Volvió a la mesa. Su madre le trajo un huevo frito con patatas y se fue a la cocina a freír el suyo.

En cuanto ella volvió de espaldas, el huevo frito realizó un espectacular despegue en vertical.

Frenó un milímetro antes de estrellarse contra la lámpara y comenzó a dar vueltas por toda la habitación.

- ¡Parece un platillo volante! -exclamó Pablo, siguiéndolo con la mirada, fascinado. El huevo frito hizo una exhibición de vuelo acrobático sensacional. Y, cuando advirtió que la madre de Pablo volvía, realizó un aterrizaje impecable en el plato y se quedó muy quieto, junto a las patatas fritas.



DURANTE LA LECTURA: Leo de nuevo la lectura y analiza detenidamente las siguientes preguntas y argumenta tu respuesta.

- ¿Qué fue lo que le sirvió la mamá a Pablo?
- ¿Cuántos personajes participan en la lectura?
- ¿Cuántos platos puso la mamá de Pablo sobre la mesa?
- ¿Qué palabra fue la que primero se formó?

DESPUES DE LA LECTURA:

- ❖ Comprueba si has comprendido y marca la respuesta correcta.
 - ❖ Responde si es falso o verdadero (F) o (V)
- Pablo se llevó a la boca la primera cucharada ()
- Cuatro letras de pasta habían formado la palabra: "ADIOS" ()
- Al ir a tomarse la segunda, descubrió con asombro que las letras decían: "TONTO EL QUE LO LEA". ()
- Con la boca abierta y la cuchara inmovilizada ante ella, Pablo miró a la calle ()
- Entre la multitud de letras del plato reinaba gran agitación ()

NIVEL LITERAL

- Elige las imágenes correctas:
- ¿Qué fue lo que le sirvió la mamá de Pablo sobre el comedor?



a.



b.



c.



d.

- ¿En dónde vertió la sopa Pablo?



a



b



c



d

NIVEL INFERENCIAL

CONTESTO EN MI CUADERNO DE LENGUAJE

1. ¿Por qué crees que a Pablo le sucedió esto con la sopa?
2. ¿A qué hace referencia la siguiente frase en la lectura "...con la boca abierta y la cuchara inmovilizada ante ella"?
3. ¿Qué significa la palabra vertió?

NIVEL CRITICO

4. ¿Qué piensas del personaje principal?
5. ¿Tu como Pablo que reacción hubieses hecho?
6. ¿Qué enseñanza te deja la lectura?

APOYO A LA FLUIDEZ LECTORA

Encuentra las palabras en la sopa de letras.

**TONTO -LEA - ESCRIBIR - OJO- PABLO - LETRAS - DESCUBRIO -
ASOMBRO MULTITUD - ATERRIZA**

T	Q	W	E	E	T	A	R	D	U
O	D	S	A	S	P	T	O	E	I
N	F	G	H	C	J	E	K	S	D
T	V	L	N	R	P	R	L	C	U
O	L	E	A	I	A	R	Ñ	U	T
B	Q	T	E	B	B	I	A	B	I
M	A	R	R	I	L	Z	P	R	T
N	D	A	T	R	O	A	Z	I	L
B	X	S	Y	R	O	J	O	O	U
V	Z	S	U	I	O	E	S	O	M
A	S	O	M	B	R	O	X	C	M