



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ARGELINO DURAN QUINTERO  
LA VICTORIA/SARDINATA

"Ejemplo de valores humanos, amantes de la democracia y el saber"



Docente	Yohana Apol Yaruro Botello	Fecha	MARZO 2021		
Estudiante		Grado	ONCE		
<b>IDENTIFICACION DE LA GUIA DE APRENDIZAJE</b>					
ÁREA	LENGUA CASTELLANA	PERIODO	PRIMERO	UNIDAD	UNO
ASIGNATURA	HUMANIDADES	JORNADA	MAÑANA	I.H.S.	3 semana

Proceso: Identificar y entender los contenidos locales que conforman un texto.

Apreciado estudiante, analice el siguiente texto y responda las preguntas en tu cuaderno. Recuerde que también se tendrá en cuenta la buena ortografía.

Copie lo siguiente.

Con respecto de identificar y entender los contenidos locales que conforman un texto.

Para identificar y entender los contenidos locales de un texto, se debe entender el significado de las palabras que conforman las frases de las que se compone el texto que se lee. El desconocimiento de las palabras, no permite comprender un texto de manera global y, en consecuencia, no podrá tampoco reflexionar a cerca de él ni podrá valorar de manera idónea su contenido. La comprensión del vocabulario y las relaciones semánticas entre las palabras de un texto son una condición necesaria para ser competentes en la lectura crítica de un texto.

Responda la pregunta, a partir del siguiente texto.

TEXTO.

Uno de los escenarios donde comenzó a codearse el vallenato con la música que escuchaba y bailaba la burguesía –Valses, mazurcas, canciones napolitanas- fu el de las *colitas*. Era este el nombre que recibían las ‘colas’ o finales de fiestas de la clase adinerada: bodas, bautizos, cumpleaños, festejos religiosos... Durante el sarao, mientras los señores se divertían con la música europea que interpretaba una precaria orquesta provinciana, los trabajadores pasaban la fiesta en la cocina y los galpones a punta de acordeón, guacharaca y caja. Despachada la orquesta los de atrás eran invitados a pasar adelante, y patrones y vaqueros se sentaban a tomar y cantar juntos. Se ha discutido acerca del papel que cumplieron las colitas en esta historia. Algunos dicen que estos remates de fiestas fueron el pabellón de maternidad del vallenato, pues combinaron ritmos europeos y nativos: entre ambos dieron a luz los aires vallenatos. “las *colitas* son el ancestro directo del vallenato moderno”, afirma López Michelsen.

Pero parece más acertado pensar que las *colitas* no ayudaron a formar el género, sino a divulgarlo. Para empezar, esta clase de fiestas improvisadas no se conocieron en toda la región, sino tan solo en la zona del Valle de Upar. En el paso no hubo *colitas*. En muchos lugares del río tampoco. Y, por otra parte, los historiadores indican que las *colitas* surgieron a comienzos del siglo XX, cuando ya el vallenato había comenzado a coger ritmo con el trio del instrumental clásico. En cambio, las piquerías y retos si constituyeron desde el principio uno de los más efectivos moldes de creación, propagación y desarrollo del vallenato. La leyenda de Francisco el Hombre habla de su desafío con el diablo, a quien únicamente logra derrotar cuando le canta el Credo al revés. Los grandes acordeoneros viajaban durante días para acudir a piquerías, concertadas de antemano a través de recados, como lo atestigua ‘La gota fría’: “Acordate Moralitos que aquel día/ que estuviste en Urumita/ y no quisiste hacer parranda”.

Tomado de: Samper, D. y Tafur M. (1997). 100 años de vallenato. Bogotá: MTM Ediciones.

1. Según el texto anterior, la música europea que oía la clase adinerada era:
  - a. La que se tocaba en un principio con acordeón, guacharaca y caja.

- b. Los primeros vallenatos que dieron origen a los actuales.
- c. Los valses, mazurcas y canciones napolitanas.
- d. Las colitas que se tocaban en las fiestas.

Pasos a seguir para resolver este tipo de preguntas. (Esto se desarrolla en el cuaderno)

PASO 1: Lea cuidadosamente la pregunta y diga en sus propias palabras lo que se está preguntando.

PASO 2: Lea el texto y, según lo que comprenda, diga en sus propias palabras lo que se está diciendo acerca de la música europea y trate de vincularlo con algún otro tema tratado en el texto.

PASO 3: Lea cuidadosamente cada una de las opciones de respuesta y establezca cual de todas enuncia una solución compatible con la que ha hallado con su razonamiento.